**صفات فرعی**

**صفیر**

**در لغت به معنای صوت شبیه به صدای پرنده و در اصطلاح تجوید صدای سوت مانندی را گویند که از سه حرف (ص، س، ز) شنیده می شود. در واقع صفیر نیز مانند سایر صفات فرعی حاصل مکانیزم تولید حروف مربوطه در جایگاه تولیدشان (مخرج) و نیز صفات اصلی آن‌ها است. ذکر این صفت خبر از ویژگی حرف می دهد نه امر به تولید سوت. به ویژه در حرف(ص) تولید سوت افراطی در این حرف اشتباه است و باید به طور طبیعی حرف (س) را با صدای پرحجمی در گلو همراه نمود. آنگاه صفیر طبیعی (ص) بدون افراط و تفریط خود به خود اجرا می شود.**

**انحراف**

**در لغت به معنای «میل و عدول» و در تجوید «میل و انحراف حرف از مخرجش به سوی مخارج دیگر» را گویند. حروف انحراف عبارتند از: (ل ـ ر). این صفت نیز در تجوید کاربردی ندارد.**

**تکریر**

**در لغت به معنای «تکرار کردن» و در اصطلاح تجوید به «قابلیت تکرار بسیار سریع حرف» گویند.  
تکریر صفت اختصاصی حرف (ر) می باشد.  
نکته: تکریر تنها صفتی است که ذکر آن در تجوید از باب لزوم اجتناب از آن است.**

**تفشی**

**به معنای «فاش شدن و انتشار» و در اصطلاح تجوید عبارت است از: پخش و انتشار هوا در فضای دهان هنگام تلفظ حرف. تفشی صفت ویژۀ حرف (ش) است. بر خلاف تراکم مولکول‌های هوا در حروف صفیر( ص ـ س ـ ز). حرف شین از متلاشی شدن و پخش این مولکول ها تولید می شود. بنابراین شین صحیح و همراه با تفشی از شبیه شدن به سین و تیز شدن اجتناب می کند.**

**استطاله**

**یعنی «امتداد‍ و طولانی شدن» و در تجوید به معنای «کش آمدن صوت حرف «ض»» آمده است. اساتید استطالۀ «ض» را به ویژه در حالت سکون به صدای قمری تشبیه می‌کنند. این صفت عامل تمایز بین دو حرف بسیار شبیه به هم یعنی «ض» و «ظ» است. در واقع می‌توان چنین گفت که صدای پر حجم و نرم و کشدار «ض» را به عسل و صدای پر حجم اما کمی زبر و نوک زبانی «ظ» را به مربای شکرک زده تشبیه می‌کنیم که به عنوان نمونه می‌توان به عبارات « يَعَضُّ الظَّالِمُ » و «أنقَضَ ظَهرَك» اشاره نمود.**